



## PROTECCIÓN DE VIDRIERAS EN TIEMPOS DE GUERRA

Sacar fotos de las vidrieras desde el interior - de ser posible también desde el exterior  
y guardarlas en distintos lugares seguros (por ejemplo la nube)

Las vidrieras pueden  
ser desmontadas

Desmontaje  
(Prioridad 1)

**TRANSPORTE**  
en bandejas de vidrio o en  
vertical durante su transporte  
a mano o en vehículo

Idealmente, almacenar en  
un lugar a prueba de misiles

De ser posible, almacenar los  
paneles en vertical, sobre bandejas  
de vidrio o bien apoyados sobre  
tableros de maderas blandas  
(con películas de recubrimientos  
que eviten la liberación de gases),  
en un lugar ventilado, sin desembalar.  
No utilizar papel, tableros de maderas  
de virutas de maderas duras o  
aglomerados como materiales de  
embalaje (ácidos).

Evitar cajas de almacenaje o, en su  
defecto, usar cajas de maderas  
contrachadas blandas y asegurarse  
de que dispongan de aberturas  
de ventilación.

Condiciones ideales de almacenaje:  
lugar de ambiente seco (40-65% HR),  
temperatura entre 18° y 20° C,  
oscuro y con cerradura

Las vidrieras no pueden ser  
desmontadas. Asegurarlas  
in situ de forma alternativa

Protección de la vidriera  
(Prioridad 2)

Protección contra las  
ondas expansivas

Allí donde existan, dejar las  
ventanas de guillotina abiertas

Bloquear los vanos de las vidrieras  
con una barrera de protección  
situada a una distancia aproximada  
de entre 5 y 20 cm de los vidrios,  
utilizando por ejemplo:

1. Tableros contrachapados  
(de entre 16 y 24 mm de grosor)  
sujetos al muro de obra desde el  
exterior (de ser posible también  
desde el interior).
2. De ser posible, usar dos tableros  
de madera, colocando sacos de  
arena entre los tableros, o bien  
rellenando con arena este espacio  
(¡no contra el vidrio!).
3. ALTERNATIVA: Levantar un muro  
de cerramiento, por ejemplo con  
piedra o ladrillos y mortero de  
cemento, a una distancia de entre  
10 y 20 cm de la vidriera.

Minimizar los posibles daños  
(Prioridad 3)

Asegurar la vidriera  
contra la pérdida total

Allí donde existan, dejar las  
ventanas de guillotina abiertas

Proveer protección contra su  
destrucción, usando por ejemplo

1. aplicar una película acrílica (¡!)  
de protección contra su  
destrucción, por parte de un  
profesional, sobre las zonas sin  
pinturas (o con menos cantidad  
de pinturas) por la cara  
exterior de las vidrieras.
2. ALTERNATIVA  
Cubrir el exterior de las vidrieras  
con papel tapiz de fibra de vidrio  
corriente (o de forma alternativa  
mediante papel o papel tapiz  
común) y cola comercial de  
papel tapiz soluble al agua.

### ATENCIÓN

¡Estas medidas son solo adecuadas para una protección TEMPORAL de las vidrieras en inminente peligro!

Su uso prolongado en el tiempo puede originar daños en las obras de arte (deterioro de las superficies, curvaturas en los paneles emplomados, roturas en los vidrios, deterioro de las capas pictóricas o infestación microbiana).

Estas técnicas han sido concebidas para que puedan ser llevadas a cabo por trabajadores no especializados en restauración.